

First Place:

Ž • • •

Second Place:

Ž • œf • - , •
Stone Butch Blues

• • • „ • •

MUSICAL COMPOSITION

First Place

†



•• • • •
• •

•• • • •
• •

Žfα • ‘
• •

Žfα • ‘
• •

Ž, - 'šžj' Ž, • ... • - - 'šž') • , ••

• ... ¥ , ••• Ž ' - - -• -••• ••
¥ œ , • ... , Ž ' ~) -• • f • • , • , -
• , • , œ ••••
- • -• , -• - •• f • , -•
, - - ... • ® •• • • • - , - f
• ... -a ••• , •••• - • •
”

Second Place

”

... □ • ... f•• † •... • f • - œ œ • , - f
, Ÿ •• f - Ÿ • - • f •... š“ -
- Ÿ • •• • - ... • f ... • •• ... • • •
, - f, -• -•• • † œ ... a - , - • ... • • f
• , ” • □ • ... f •
•
‰ f •... • • - œ •• • • f -• □
- •• • • , - • (-8())15((013)-2•()9()-3()4)15((28-)-16()10(<3()-14(5()-8(2(5)-14(8(•)-18(t181()()116.()4)8()-22(20)-1)-21(•)11()-3())-25(8)-18()-21(•)11()-3()7(027)4()()-17(•)5()-20()3)- 189(

%o ... -• - • • • • - ... • -•• •
• •• • •
 f -• □ ... •• • *f* -,, • ≠• •
• • • • a, • ≠ □• .. *f* «- ••
 •œ • - ••- , ... • *f* • • •...
 -,• ... • -• •œ

£ 23 032 5 • 55 Td [()-12(T0155)-15(*f* 4)001

ird Place

• f f , - œ œ • f , • • • •
- • , a • - , , • • -

First Place

• •
”

f □ , - - •
- • - , • • •
, • ... „ • • • •
- - œ • •
• • ... • •

f - - • œ ©
• - •
• •
- - - , - ...
...
• • - ... •

• , • •
• ... • - , • • ...
œ •

• ... • • - % • • Ž - „ • ‘ ® „ Ÿ ’ - Ž - ‘ ® € • •
Ž • • š • • - ... ® Ÿ Ž • € - • ’ ‘ ® • • Ž • € Ÿ ‘ ® -
Ž ... • • ® % • • Ž ^ • ® † , • • Ž • - , • ‘ ® •
Ž † ® • % • Ž , • •

Second Place

”

¬ • ¥ •

Honorable Mention

• •••• •

”

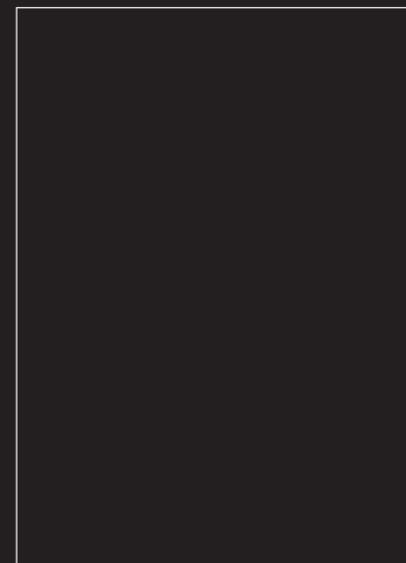
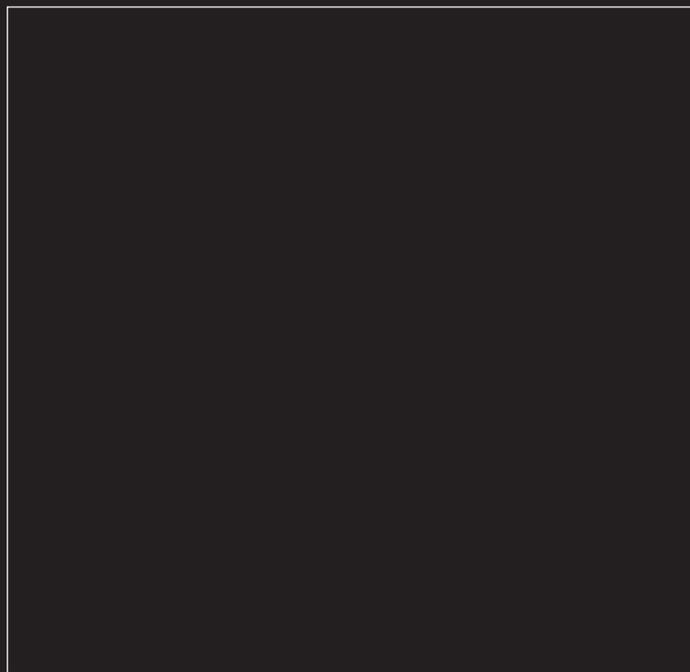
f • - , ” • • ... • •
ž “_ - • • • ... š™™™™ • - - - • ...œ • •
• • ;- • , ... - - - , - a • •

-3()-16369(0.235 rg [(-7()-25()-10()-5()-21()-4()15())11(804 0 Td ()7()10()-18(21636401)-22()-3()-1j 0.161 0)7()-25()10(•)5(5)9(17)13(]TJ 0.259 0.286 0.3333 r4 7.782 0 Td ()Tj 0.161 0.192 0.23
6 0.333 r4 5.825 0 Td ()Tj 0.161 0.192 0.235 rg [(-)47!7 -8()-9()13()-15()-25()11()5()-4(•)-136 5 12()-22(-)-16()-10(6)10()7()-2 120()-15(-)1()-2 12()-25()-10()-24()5()-10(6136)-8(•)18(-)4()3()-6([()-25()39()-22()-3()-1j 0.161 0)7()
)TJ 0.259 0.286 0.333 rg 4.9 0 Td ()Tj 0.161 0.192 0.235 rd1(6130)Tj 0.259 0.286 0.333 rg 1 0 Td ()Tj 0.161 0.192 0.235 rg73 r02 [5.182 0 01)-12()1()-3(.19]TJ 0.259 0.286 0.333 rg 1p5)12D232

FACULTY, STAFF, AND ALUMNI POETRY

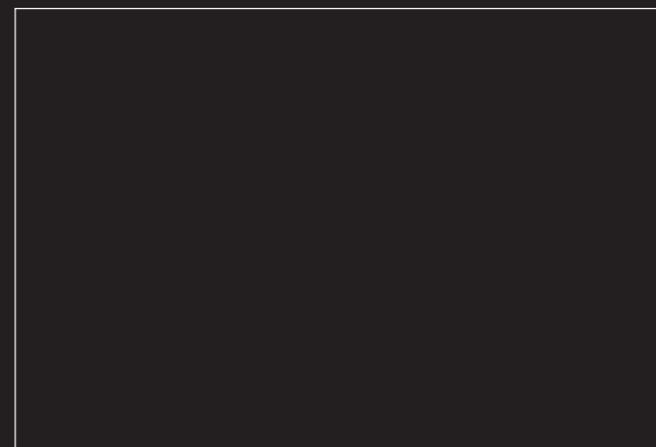
- , ǫ • - - - • • • Š - •
Ž ‘ • • • • • f ǫ ¼ •
• † ... ž”š Ž , - ϕ-» • • • • •
• , - ... • • œœœœ • , - • • , - • •
, ... • • ‘ ~-) • f • ” • •
• ǫ - • • • • • , † - œ • % • • „ ... •
” • • - , ... , •

-18(-)5()3(8()18()7()12(•)11(16)3(8)11()7()3)18()7()-215 • 825 8()-5()3(8()18(75)-22)1239()18(• 8()-5()3(33)2736)-8()-31(()-5((()-5(((()-3()-3()-22()11()-15()-19()-25(-4()1(-)9()11()12(•)5()-4()-13()-



6HFRQG 3ODFH
6WXGHQW ³,QVLJKW ,V

O K H H I
P D€H 0H
6WHQW ³,QDLH @] QV



)LUVW 3ODFH)DFXOW\
6WDII \$OXPQL
³6XUUHDO 6FHQH' E\
+HLGL *ORJRZVNL
&RPSXWHU *UDSKLFV
6L]H YDULDEOH \$GREH
,OOXVWUDWRU DQG
3KRWRVKRS ; '
,QWHUHVWHG LQ H[SORU
QHZ VXEMHFWV DQG
WHFKQLTXHV WKH DUWL
XVHG IRUPDO SULQFLSO
WR XQLI\ YDULHG LPDJH
FUHDWLQJ D ULFK DQG
YLYLG GUHDPVFDH

First Place

• „

Ž •• -• -• □ •± ... □ , - •f a_ •'
f • • ... - • - , •Š Ž‰ - • ' -• ••
□ •• • • •f -• □ ... • , - • • □ •f • • • ... - •
•• - ¥ , •• •• •• • - •... • , - •
... •Š • f □ • • • f□ , • •
Ž - ... f -• □ ... -• • •• - •
f□ '
Ž‰ •• • ±'
Ž † , - • œœ • • • • , f□ • • • ••
•• - •'
Ž ... • • - ,^a ± £ - • • • • •'
Ž‰ •'
Ž‰ -• , • , - - • £ - ... ' □ • • • , •'
Ž f□ ... • , - ' •f • - Š •• - •
Š •• • † • f □ ... f□ • • - •'
Ž‰ •• • - • , - ' • •‰ •... •

Ž, □ , •%□ - ±'
Ž •• 'f ... • , • • •• -• •
Ž ••±• □ ••f... • , ... •%□ •,- , - •£ f□
••£-... ≠• ••' ... † £ ... •

'...•• •• -
a_ •œ • f ••••• •š -
€¤ "TM" - "TM"±‰ - ±‰
• ±‰ f ¥•±
ž„ ¤•• ••• ••• € •-‘ f
• „ ... •-...•• ••• - •-
•, - ... •••- - •¤, ©
• • • •, ¤ - •••... œ,œ -
- • •••• ••••• ••••• •••••
• - ••••• ••••• •ž -••••• -••••• ••••• ••••• •žf
••••• -••••• ••••• -••••• -••••• ••••• -•••••
f ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
- ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
••••• ••••• f ¤ ••••• -••••• ••••• •š -•••••
••••• ••••• -••••• ••••• •••••
ž• - ••••• f ¤ ••••• f ••••• ¥•••• f •••••
ž£-¤••, ¥•£-¤•• - •f - ••••• ••••• ¥•
•
žf ¤••••• - f °ž
ž€†£f€‘ f - ••••• ž‰ ••••• f ••••• € ••••• -•••••
••••• f ¤ - f¤ f ••••• , - ••••• f ••••• -•••••
¥••••• -••••• © ••••• -••••• -••••• ¤ •••••
••••• ¤ ••••• ••••• ••••• ••••• ••••• •••••
,- ••••• „ ¤ •f ••••• -••••• -•••••
••••• ••••• ••••• -••••• ••••• -••••• •••••
•
ž• a_ ...••••• -‘„ ••••• œ••••• ••••• ••••• f

First Place

•• • „••

- , - •, „•, - „ • • -

‰ •• - •• •• ¥

• • šj“ž•

‰ f • , ...

f - - •• ... •• • , •

• • ,

œ œ œ œ •• •• • ,

- ~ • - • -)

• • ,

• f • • , -

, ... œ œ

, • , - -

ÿ •

• -• ••

, ... , •• , ... , ® ,

•• ... , -••

• ... • • ,

... • • f •

• ... • • ® 1/2

, ••• - ®

• ••

a ... •• , -

• • • œ

• • - 0• - • •

• 0 • -

• ...

•• •

- œ •• - , •• • f ,

• • , „ ® - , - - - • ® • , ••

• - , - • • • f , • • - - • •

‰ ±

• • - , © • •• • © ±

... • - , • ±

... • • •• • - • œ •• , ±

-- -- f - - . . - . , . Y , -
- - - . - - - . . .
• ... • - . Y • " • - •
- - , Ž ... - - . . .
• • Y • • (Y) • f
¥ , • • • Y • • , - ,
- • - • • % • f • - †
f , • œ • • • , - • •
† • • • - « - , , • • , ... •
• • • - - • f • œ • •
• • • , • • Ž - • • • Y
- - (~ , Y) •
% ...

• • • *e New Faithful: Why Young Adults are Embracing Christian Orthodoxy.*

•, •f • •
FACULTY, STAFF, AND ALUMNI RESEARCH REPORT

First Place

•• • „••

- 4135 • /Span <</Ac()-7 0 0 126 70()-14()-7(7(()-25(21))TJ /33)-12(•556)12()14(031)-14()-7()n <</A0)14(03117 8 470()5(ÿ3)11()14()-25(652-1j E62-1j455)26(•556)12()-9()-17((/Actuaj25 •-3()13()-20(-11(3())-7(

but sharply aware of the inevitability of fresh wounds. It begins to utter with the onset of mild panic. Ž‰

“Next Message.”

One has a voice like going home.

ŽŠ • ǀ f • • - • ǀ Her voice conveys laughter, even when she isn't laughing.

Ž ° ǀ -ǀ • f • - - ° ° ǀ • , • -

ǀ Her expressions of love are light-hearted and genuine, as is her gentle admonition against your notorious absent-mindedness... Ž • • ǀ ± - ǀ Love you, too • Ž ǀ

is voice is familiarity and closeness. It is relaxed and playful. It carries the admiration of a youngest sister speaking to an oldest sister, but it still pokes fun. is voice has grown into something unique and beautiful but still asks for protection. It reminds you of the place you rst learned to be responsible for someone littler than you. It contains the essence of your family name: your grandmother's hoot, your father's belly laugh, your mother's softness, your brother's affectionate teasing... But most of all, she sounds like you.

